



Ce jour où tout a disparu

**Performance tous terrains et tous publics
danse-arts plastiques**

Chorégraphie-danse

Aurore Floreancig

Costumes-décor

Sausen Mustafova

Musique

Laurent Doizelet

Durée

20 min

Espace minuscule, contraignant, abri ou au contraire espace onirique nous embarquant en voyage: le décor se plie et se déplie, se construit et se déconstruit sur place, et c'est par lui que commence la danse.

Une danseuse qui cherche, efface, rature et recommence, sur la trace d'une histoire qu'elle semble avoir oubliée. Avec sa grande robe-chrysalide pour seul bagage.

Un poste radio: une mélodie comme une rengaine, des murmures et des rires d'enfants.

Ce jour où tout a disparu questionne l'oubli et les frontières qui nous séparent du passé, des autres, mais aussi d'un pays imaginaire perdu à jamais, bousculé par des événements qui sont tus, mais à travers lesquels résonnent des histoires intimes comme universelles, de départ, de frontières et de quête de soi pour trouver sa place.



Création octobre 2021
Production Cie Mouvement(é)s
Co-production Le Safran scène conventionnée Amiens



Sausen Mustafova est née en Tchécoslovaquie en 1968 et a vécu son enfance et son adolescence en Irak jusqu'au milieu des années 80. Installée en France depuis le milieu de la guerre Irak-Iran, elle a étudié la philosophie, les sciences politiques à La Sorbonne et à Paris VIII et a commencé en même temps des études artistiques dans différents ateliers d'art et notamment ceux de la ville de Paris. Touche à out, largement autodidacte, en dehors de son travail de peinture, elle pratique la gravure, crée des livres d'artistes, plonge dans l'univers de l'installation et de la performance. Les thèmes de la mémoire, de la perte, de l'exile et du temps sont au cœur de ses créations. Depuis plusieurs années elle intègre le travail textile et la couture dans sa création plastique et en même temps commence à travailler avec des compagnies de théâtre pour leur création costume et la scénographie.



Danseuse, chorégraphe en résidence au Safran depuis 2018 (scène conventionnée d'Amiens), et Diplômée d'Etat en danse contemporaine, **Aurore Floreancig** s'est formée à l'Ecole Supérieure de Musique et Danse de Lille, en Master Musique et Danse (Lille 3) ainsi qu'à travers de nombreux masterclasses à travers le monde : elle a vécu et dansé au Chili, en Allemagne, et c'est au Paraguay à l'occasion de la francophonie 2008 (Alliance Française d'Asuncion) qu'elle goûte ses premières expériences chorégraphiques. Quête de soi, d'identité, perte et oubli sont autant de thématiques qui orientent son travail, tout en reliant ces questionnements à un propos ancré dans les problématiques contemporaines. Issue d'une enfance en milieu rural, éloignée alors des arts, elle s'intéresse beaucoup à la situation de passage d'un univers à l'autre, ce que les sociologues nomment "transfuge de classe". Passionnée par la danse mais aussi par toutes les formes d'expression artistique, elle construit une écriture chorégraphique en dialogue permanent avec d'autres disciplines artistiques. Aurore a également étudié les sciences politiques à l'Institut d'Etudes Politiques de Rennes.



CESSION 800 euros ttc

Tous terrains: écoles, lieux insolites, hors les murs/ Pas de technique, lumière naturelle

Rencontre avec les publics et atelier de 20min proposé après la performance, inclus dans le prix de cession

Contacts

Artiste Aurore Floreancig 06 27 55 14 02
Administratrice de production Tiffany Mouquet
tiffanymouquet@yahoo.fr 06 83 10 81 68

ASSOCIATION TOUS EN MOUVEMENT

Nom d'usage Cie *Mouvement(é)s*
12 rue Frédéric Petit 80000 Amiens
SIRET 797 957 297 000 48
Présidente Michèle Battin/ Licence cat.2
tousenmouvementmb@gmail.com